

FREITAG,
19. MÄRZ
2027

20:00 UHR



© Michael Petersohn

»SHERLOCK HOLMES - DER FALL MORIARTY«

Komödie von Ken Ludwig mit Jan Sosniok, Oliver Dupont, Alexis Kara, Anna Julia Antonucci und Katy Karrenbauer

Wegen einer brisanten außerehelichen Affäre gerät niemand Geringerer als der König von Böhmen in größte Bedrängnis und sucht Hilfe beim wohl berühmtesten Detektiv der Welt: Sherlock Holmes. Gemeinsam mit seinem treuen Freund Watson nimmt Holmes die Ermittlungen auf und gerät schon bald in eine ebenso heikle wie gefährliche Mission.

Denn die Situation verkompliziert sich dramatisch: Professor Moriarty, einst Holmes' Mentor und Vertrauter, ist offenbar in die Ereignisse verwickelt. Gleichzeitig taucht eine geheimnisvolle Frau auf, die Moriarty sucht, Holmes' Weltbild erschüttert und Gefühle in ihm weckt, die er bislang für unmöglich hielt.

Als schließlich auch noch sein dominanter Bruder erscheint, spitzt sich die Lage endgültig zu. Ein Kampf um Leben und Tod, Liebe und Abgrund beginnt – und führt Holmes womöglich in seinen letzten und entscheidenden Fall.

„Der Fall Moriarty“ ist eine witzig-spannende Sherlock-Holmes-Inszenierung, in der fünf Darsteller über 30 Rollen spielen. Mit Jan Sosniok, der durch die Serie „GZSZ“ sowie als Winnetou bei den Karl-May-Festspielen große Bekanntheit erlangte und Katy Karrenbauer, bekannt aus „Hinter Gittern“, ist das Stück zudem prominent besetzt.

FREITAG,
23. APRIL
2027

20:00 UHR



© Michael Petersohn

»KRÖTEN IN NOT«

Komödie von René Freund mit René Steinke, Nica Heru, Cem Lukas Yeginer, Herma Koehn u. a.

Immobilienunternehmer Peter Althaus steckt in einer handfesten Krise: Seine rebellische Teenager-Tochter Paula kehrt von einer Klimademo mit einer „Asphalthand“ zurück, während Mutter Hedwig auf einen perfiden Enkeltrick hereinfällt – und dabei eine beträchtliche Summe Bargeld verliert. Geld, das es eigentlich gar nicht geben dürfte.

Als Hedwig auch noch eigenmächtig die Polizei einschaltet, spitzt sich die Lage dramatisch zu. Und als wäre das nicht genug, gesteht Sohn Albert, im Keller des noch nicht abbezahlten Hauses eine beachtliche Hanfplantage zu betreiben.

Gerade jetzt müsste die Familie zusammenhalten – doch stattdessen geraten alle heftig aneinander. Die Nerven liegen blank, und es fliegen ordentlich die Fetzen. Kann Mutter Selma das Ruder noch herumreißen und das drohende Chaos abwenden?

René Steinke wurde einem breiten Publikum vor allem durch seine Rolle als Ermittler Tom Kranich in „Alarm für Cobra 11“ bekannt. Darüber hinaus war er in Produktionen wie „Tatort“, „SOKO Leipzig“ und „Der Staatsanwalt“ zu sehen.

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

1. Mit Abschluss des Theater-Abonnements entsteht ein verbindlicher Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Bad Orb Kur GmbH für die Spielzeit 2026/27.
2. Das Abonnement berechtigt zum Besuch der im Abonnement enthaltenen fünf Veranstaltungen in der Konzerthalle Bad Orb und umfasst einen festen Sitzplatz.
3. Mit dem Erwerb des Abonnements erhält der Abonnent ein Parkticket. Dieses ist ausschließlich an den Veranstaltungstagen und frühestens eine Stunde vor Vorstellungsbeginn gültig. Ein Anspruch auf einen freien Parkplatz besteht nicht.
4. Anmeldungen werden persönlich in der Tourist-Information oder schriftlich bei der Bad Orb Kur GmbH, Kurparkstraße 2, 63619 Bad Orb, entgegengenommen. Der Vertrag kommt mit Annahme durch den Veranstalter zustande. Der Abonnement-Ausweis wird zugesandt und ist übertragbar.
5. Eine Rücknahme oder ein Umtausch des Abonnements ist grundsätzlich ausgeschlossen, soweit nicht gesetzliche Rechte entgegenstehen. Für nicht in Anspruch genommene Veranstaltungen besteht kein Anspruch auf Ersatz oder Erstattung, sofern die Veranstaltung stattfindet.
6. Der Verlust des Abonnement-Ausweises ist unverzüglich mitzuteilen. Eine Ersatzkarte kann gegen eine Gebühr von 5,- € ausgestellt werden.
7. Das Abonnement gilt für die jeweilige Spielzeit und verlängert sich automatisch für die darauffolgende Spielzeit, sofern es nicht bis spätestens 31. Mai 2027 schriftlich gekündigt wird. Änderungswünsche sind ebenfalls bis zu diesem Zeitpunkt mitzuteilen.
8. Der Abonnementpreis ist innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rechnung ohne Abzug zu zahlen.
9. Der Veranstalter kann Preise und Bedingungen für künftige Spielzeiten anpassen. Änderungen werden rechtzeitig vor Beginn der neuen Spielzeit mitgeteilt. Bei Preiserhöhungen oder wesentlichen Leistungsänderungen steht dem Abonnenten ein Sonderkündigungsrecht zu.
10. Bei Ausfall einer Veranstaltung wird nach Möglichkeit ein Ersatztermin angeboten. Ist dies nicht möglich, erfolgt eine anteilige Erstattung, soweit gesetzlich vorgesehen.
11. Änderungen des Programms, der Mitwirkenden oder der Spielstätte bleiben vorbehalten, soweit diese zumutbar sind.

THEATER-ABONNEMENT

Erstklassige Inszenierungen & prominente Künstler

AUSGABE

2026/27



BAD ORB
SALZ DES SPESSARTS



© Michael Petersohn

bad-orb.info



1

FREITAG,
23. OKTOBER
2026

20:00 UHR



© Franziska Strauss

»EINE MORDS-FREUNDIN«

Turbulente und tiefschwarze Komödie von Steven Moffat mit Marion Kracht, Stefan Kiefer, Jessica Ginkel, Mathias Renneisen, Stefanie Darnesa, Gerhard Mohr u. a.

Im Urlaub freunden sich Peter und Debbie mit Elsa an – einer skurrilen, unterhaltsamen Witwe aus Denver. Man verspricht, in Kontakt zu bleiben – doch wer hält sich schon daran?

Als Elsa Monate später tatsächlich vor ihrer Tür steht, versuchen Peter und Debbie, online mehr über sie herauszufinden. Zu spät entdecken sie die erschreckende Wahrheit: Elsa Jean Krakowski könnte eine Serienmörderin sein, deren Taten bisher nicht nachgewiesen werden konnten.

Doch wie wird man sie wieder los, ohne unhöflich zu wirken? Vor allem, da Elsa erstaunlichen Einfluss auf die gemeinsamen Kinder hat. Als die Polizei auftaucht und Nachforschungen anstellt, wächst die Angst. Ist das alles wirklich wahr? Oder hat Sohn Alex recht, wenn er seinen Eltern rät, nicht alles zu glauben, was im Internet steht?

Marion Kracht stand bereits als Kind vor der Kamera und wurde durch Serien wie „Diese Drombuschs“, „Hallo Robbie!“ sowie zahlreiche Rollen im Fernsehen und Kino bekannt. Mittlerweile hat sie in über 100 Film-, Fernseh- und Theaterproduktionen mitgewirkt.

2

FREITAG,
04. DEZEMBER
2026

20:00 UHR



© Oliver Fantitsch

»ES IST NUR EINE PHASE, HASE«

Komödie von Stefan Vögel frei nach dem gleichnamigen Bestseller-Buch von Maxim Leo und Jochen Gutsch mit Götz Otto, Katja Studt, Thorsten Nindel, Nicola Ransom und Louis Held

Mischa und Christiane führen ein glückliches Leben: Ihr Sohn studiert erfolgreich Medizin, die Zukunft scheint gesichert. Doch zu Mischas 50. Geburtstag bietet ihm sein Chef nicht nur die Altersteilzeit an, sondern sogar die sofortige Kündigung bei voller Rente.

Plötzlich fühlt sich Mischa alt. Sehr alt. Christiane erkennt ihren Mann kaum wieder, der sich in ein jammerndes Häufchen Elend verwandelt. Als schließlich auch noch die besten Freunde zur Geburtstagsfeier erscheinen, entlädt sich die Situation – und ein emotionaler Sturm bricht los: der Beginn der Alterspubertät. Ein Rennrad wird gekauft, ein Fitnessraum eingerichtet und der bisherige Lebensentwurf radikal infrage gestellt. Am Ende dieses Abends bleibt nichts, wie es war.

Das Stück ist eine pointierte und hochamüsante Komödie über die Turbulenzen eines ganz besonderen Lebensabschnitts.

Götz Otto zählt zu den prägnantesten Gesichtern des deutschen Films und hat sich auch international einen Namen gemacht. Bekannt wurde er durch Kinoerfolge wie „James Bond 007 – Der Morgen stirbt nie“, „Der Untergang“, „Cloud Atlas“ und „Iron Sky“.

3

FREITAG,
12. FEBRUAR
2027

20:00 UHR



© Bo Lahola

»DER ABSCHIEDSBRIEF«

Kammerspiel von Audrey Schebat mit Michaela May und Sigmar Solbach

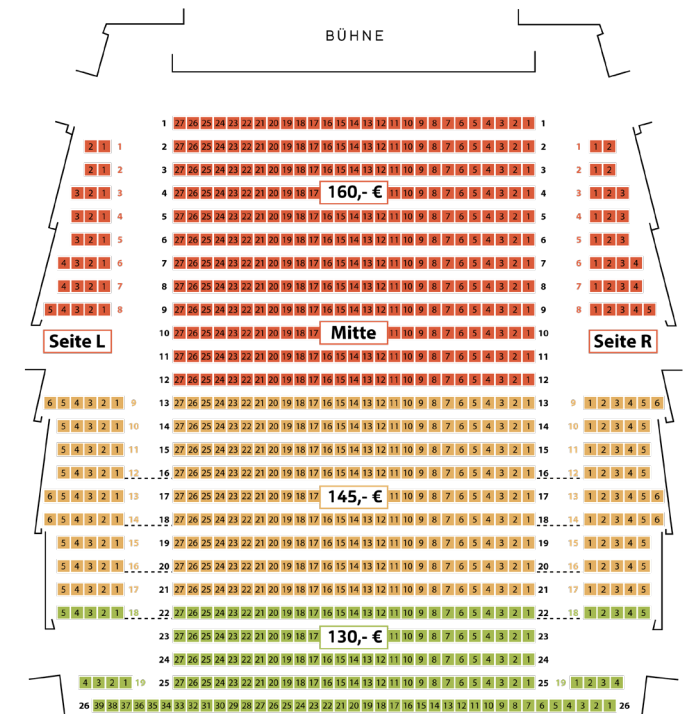
Alles hinter sich lassen – ohne Abschiedsbrief. Genau das hat Julien vor. Doch sein Plan scheitert, als Maud unerwartet früher nach Hause kommt und ihren Mann mit einer Schlinge um den Hals im Wohnzimmer vorfindet.

Seit 30 Jahren verheiratet, stehen die beiden plötzlich vor den Trümmern ihres gemeinsamen Lebens. In einer einzigen Nacht ziehen sie Bilanz – über ihre Liebe, ihre Enttäuschungen und verpassten Chancen. Wütend, leidenschaftlich und zugleich geistreich ringen sie miteinander um Nähe, Wahrheit und die großen Fragen des Lebens. Kindheitserinnerungen treffen auf intime Geständnisse, schonungslose Abrechnungen auf radikale Sinnsuche. Es ist eine Nacht der Entscheidung: Abschied für immer – oder ein neuer Anfang.

Mit scharfem Blick und feinem Gespür für Zwischentöne beleuchtet Audrey Schebat eine langjährige Beziehung in all ihrer Komplexität – voller Konflikt, Humor und Liebe.

Sigmar Solbach steht erstmals seit 1985 wieder auf der Theaterbühne der Bad Orber Konzerthalle. Damals war er an der Seite von Heidelinde Weis in Heinrich von Kleists „Amphitryon“ zu sehen.

Konzerthalle im Kurpark Bad Orb Theatersaal mit 880 Plätzen



Das THEATER-ABO ist schon ab 130,- € pro Platz für die komplette Spielzeit erhältlich!

Einzelkarten gibt es ab 32,- € pro Platz und Vorstellung. Diese sind ab August 2026 erhältlich.

Auskünfte und Anmeldung zum Theater-Abonnement:

T +49 6052 83-40

Ticket-Hotline für Einzelkarten: T +49 6052 83-14

Unser Geschenkttipp!

Verschenken Sie zwei schöne Stunden aus dem Veranstaltungsprogramm der Bad Orber Konzerthalle.

Geschenkgutscheine erhalten Sie in der Tourist-Information.

T +49 6052 83-14

Bad Orb Kur GmbH

Kurparkstraße 2 · 63619 Bad Orb

T +49 6052 83-0

info@bad-orb.info · www.bad-orb.info

Stand: April 2026 • Änderungen vorbehalten